



DEZEMBER 2024

# neu BAD

MAGAZIN



AM RANDE **S. 6**

**Das Café zum  
goldige Velo**

BINNINGEN **S. 7**

**Geschichten aus dem  
Baselbiet**

KUNST **S. 10**

**Kunst im Reihnhaus**

AKTUELL **S. 11**

**Minerella's Muffins**

KULTUR **S. 16-17**

**bird's eye jazz club**

NEUBAD **S. 18-19**

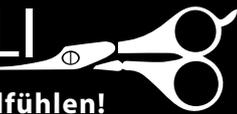
**Anja Edith Brinck-  
mann Galerie**

# Melanie und ihr Café als Quartiertreffpunkt

S. 20-21

# CAPELLI BELLI

HAIR STYLE BY ISABELLE QUARANTA



Bei uns sollen Sie sich wohlfühlen!

Unser Verwöhnprogramm  
für **Damen, Herren** und **Kinder**:

- ❖ **Schneiden** ❖ **Färben**
- ❖ **Brushen** ❖ **Dauerwellen**
- ❖ **Mèches** ❖ **Wimpern färben**
- ❖ **Extensions**
- ❖ **Augenbrauen färben**  
und **zupfen**

#### Öffnungszeiten

Mo 8.30–17 Uhr, Di 8.30–17 Uhr  
Mi 9–19 Uhr, Do 8.30–20 Uhr,  
Fr 8.30–19 Uhr, Sa 8.30–13 Uhr

**Hol- und Bring-Service**  
**Homeservice für Senioren**

**Coiffeur Capelli Belli**  
Neubadstrasse 149, 4054 Basel  
Tel. 061 302 14 44  
info@treuhand-quaranta.ch

*Ihr Partner für sämtliche Heizungsarbeiten*



## Lautenschlager Wärmetechnik GmbH

*Heizung Lüftung Solaranlagen Boilerreinigungen*

Beat Lautenschlager

Narzissenweg 10 • 4123 Allschwil

Tel. 061 481 37 31

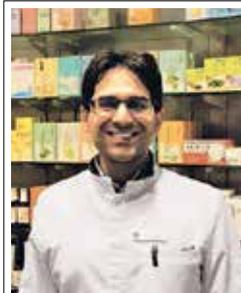
lautenschlager.waermetechnik@bluewin.ch

### Mit uns Steuern Sie richtig

arte  
treuhand

Tiefengrabenstrasse 7 • Binningen

061 322 02 12 • [jk@artetreuhand.ch](mailto:jk@artetreuhand.ch)



«In unserer Apotheke bekommen Sie bei akuten Krankheiten sowie bei Notfällen ohne Voranmeldung medizinische Beratung und die richtige Behandlung. Das ist dank meinem kompetenten Team und einer modernen Infrastruktur möglich. Wir bieten unkomplizierte medizinische Dienstleistungen an (z. B. Impfcheck mit direktem Impfen). Ich freue mich auf Ihren Besuch.»

Filippo Sala, Apotheker & Geschäftsführer

**NEUBAD APOTHEKE  
& DROGERIE**  
am Neuweilerplatz 4054 Basel  
Telefon 061 301 46 11



PETRA FUCHS  
COUTURE



#### PETRA FUCHS COUTURE

Aussergewöhnliche Mode für aussergewöhnliche Frauen. Ich verarbeite in meinem Atelier Haute Couture- und Designerstoffe.



#### PETRA FUCHS BOUTIQUE

Zahlreiche Musterteile und Einzelstücke aus meinem Atelier (ab CHF 70.– von XS bis XXXL)



#### PETRA FUCHS GUUFEKISSI

Ändern von hochwertiger Kleidung.

Holeerain 42 / 4102 Binningen  
061 723 0163 / [petrafuchs.ch](http://petrafuchs.ch) / [petra@petrafuchs.ch](mailto:petra@petrafuchs.ch)



LA MAISON 8

Intérieur und Accessoires

DI-FR 14.30 - 18.00  
SA 10.00 - 15.00

Bachlettenstrasse 6  
CH-4054 Basel

+41 79 776 09 87  
© maison8basel

# Inhalt

## KOLUMNE

WINTERTAGE S. 4-5

## AM RANDE DES NEUBADS

DAS CAFÉ ZUM GOLDIGE VELO S. 6

## BINNINGEN

SAGENHAFTE GESCHICHTEN AUS DEM BASELBIET S. 7

## DIE WUNSCH-KOLUMNE

EMOTIONEN SAMMELN S. 9

## KUNST

ERFOLGSBERICHT AUS KUNST IM REIHENHAUS S. 10

## GESUNDHEIT

SCHWEIZERISCHES ROTES KREUZ S. 11

## AKTUELL

MINERELLA'S MUFFINS: DAS SÜSSE GESCHENK S. 12

## BACHLETTEN

LA MAISON 8 S. 13

## BUCHTIPP

MEIN BASEL S. 14-15

## KULTUR

BIRD'S EYE JAZZ CLUB S. 16-17

## NEUBAD

ANJA EDITH BRINCKMANN GALERIE S. 18-19

## NACHGEFRAGT

BEES & BIRDS CAFÉ S. 20-21

## GEDANKEN

WER BEGEGNET MIR? S. 22

## FASNACHT

FÜROBEBIER MIT EM VEREIN FASNACHTSZAUBER S. 23

## BACKSTUBE

LEBKUCHEN S. 24

## VERANSTALTUNGEN

IM QUARTIER S. 26-27

DIE NÄCHSTE AUSGABE DES NEUBADMAGAZINS ERSCHEINT AM 7. APRIL 2025



## Liebe:r Leser:in

Die Adventszeit bringt Glanz und Gemütlichkeit ins Quartier und wir freuen uns, Ihnen diese besondere Ausgabe des Neubadmagazins präsentieren zu können. Mit unserer neuen Rubrik «Nachgefragt» besuchen wir spannende Orte im Quartier, die wir bereits vorgestellt haben, und schauen, wie sie sich entwickelt haben. Den Auftakt macht das «Bees & Birds Café» an der Neuweilerstrasse. Am besten statten Sie dem Café selbst einen Besuch ab, geniessen die festlich geschmückte Stube und wärmen sich bei einer Tasse Kaffee und einem Stück Kuchen. Freuen Sie sich auch auf zahlreiche vorweihnachtliche Veranstaltungen wie den Ängelimärt und den Klausenlauf in Allschwil. Im Museum Binningen erwartet Sie eine Sonderausstellung mit sagenhaften Geschichten aus dem Baselbiet. Ein besonderer Buchtipp erwartet Sie: «Mein Basel - Entdeckungsreise durch 19 Quartiere». Darin finden Sie auch das Neubadquartier - ein echtes Muss für jeden Basler Haushalt und ein wunderbares Weihnachtsgeschenk! Machen Sie es sich mit einer heissen Tasse Tee gemütlich und stöbern Sie durch die letzte Ausgabe des Jahres. Um die Adventszeit zu versüssen, haben wir ein köstliches Rezept und ein Gewinnspiel für Sie vorbereitet. Alles, was Sie tun müssen, ist die Zuckerstangen im Magazin zu zählen. Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und eine zauberhafte Adventszeit!

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Friedrich Reinhardt Verlag  
Neubadmagazin  
4001 Basel  
061 264 64 64  
redaktion@neubadmagazin.ch  
www.neubadmagazin.ch

**CHEFREDAKTORIN** Brooke Keller

### INSERATE, ABO

Brooke Keller  
061 264 64 40  
redaktion@neubadmagazin.ch

**GESTALTUNG** Célestine Schneider

**LEKTORAT** Daniel Lüthi

**AUFLAGE** 31000 Expl., 6x jährlich,  
13. Jahrgang, Nr. 88

**VERTEILUNG** Via ihrewerbung.ch an alle Haushalte im Gebiet Neubad, Binningen, Allschwil und Bachletten.

**INSERENTEN** Das Neubadmagazin wird kostenlos an alle Haushalte im Gebiet Neubad, Binningen, Allschwil und Bachletten verteilt. Dies ist nur dank Firmen und Institutionen möglich, die begeistert ihre Inserate platzieren. Danke!

**INHALT** Alle redaktionellen Beiträge des Neubadmagazins werden sorgfältig und nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Das Neubadmagazin übernimmt jedoch keinerlei Haftung oder Gewährleistung für die in Inseraten und/oder in Interviews und redaktionellen Berichterstattungen gemachten Aussagen von Dritten.

**BROOKE KELLER**

CHEFREDAKTORIN

## IN EIGENER SACHE

Liebe Leserinnen und Leser, ab dem kommenden Jahr erscheint das Neubadmagazin in einem neuen Rhythmus: Mit vier Ausgaben pro Jahr begleiten wir Sie passend zu jeder Jahreszeit. Wir starten im März mit der Frühlingsausgabe, im Juni folgt die Sommerausgabe, im Oktober das Herbstmagazin und im November runden wir das Jahr mit der Winterausgabe ab.

Damit das Neubadmagazin auch in Zukunft im Quartier zu Hause bleibt, sind wir auf die Unterstützung von Inserenten angewiesen. Ein herzliches Dankeschön an alle bisherigen Partner – und wir freuen uns auf neue Inserenten im Jahr 2025, die das Magazin mitgestalten wollen!



# Wintertage

**Wenn Sie dieses Heft in der Hand haben, hat der Winter begonnen. Der Herbst mit seinen bunten Bäumen und dem farbigen Sonnenlicht ist vorbei. Noch werden die Tage kürzer, die Nächte länger – bis zur Wintersonnenwende.**

JEAN-MICHEL JEANNIN

Das Winterlicht ist diffuser als das Sommerlicht. Es beleuchtet keine bunte Welt mehr, es tritt nun selber auf die Bühne und stellt sich selber dar, in grauen, silbrigen und bisweilen auch goldenen Tönen. In der Dämmerung zaubert es Pastelltöne in die Landschaft, die Gebirge zeichnen sich als flache Formen ab, ähnlich einem Scherenschnitt, und spiegeln sich im Wasser eines Sees oder eines Flusses. Der Schnee verändert das Aussehen der Gegenstände, auf die er fällt. Die Äste der Bäume scheinen verdickt, eine Parkbank ist scheinbar gepolstert, dürre Gräser erhalten Blüten aus Schnee.

Bevor künstliches Licht verwendet wurde, lebten die Menschen viel näher am natürlichen Rhythmus der Jahreszeiten. Sie nahmen im Winter den Mangel an Licht viel bewusster wahr. Sie sehnten sich nach dem Licht der Sonne. Deshalb feierten sie die Wintersonnenwende, die anzeigt, dass die Tage wieder länger werden und mehr Licht bringen. Jahreszeitliche Feiern haben stets auch eine geistige Dimension. Das Licht symbolisiert das Geistige, die Vernunft, aber auch Lebensfreude. Für Christen ist Jesus das Licht der Welt, weshalb seine Geburt zur Wintersonnenwende gefeiert wird. Der heutige Mensch lebt hauptsächlich in Innenräumen und entfernt sich dadurch im Alltag vom Einfluss des natürlichen Zyklus von Tageslicht am Tag und Dunkelheit in der Nacht, kürzeren Tagen und längeren Nächten.

## DER WINTERRHYTHMUS

Der Körper des Menschen verfügt über Sinnesorgane, die das Licht auch ausserhalb des Sehsinns wahrnehmen. Das dient der Synchronisation der biologischen Rhythmen. Der Mensch kann sich zwar von den biologischen Rhythmen im Alltag entfernen, er bleibt ihnen aber dennoch unterworfen. Lichtmangel kann krank machen bis hin zu depressiver Verstimmung. Wir können nun unseren Rhythmus verlangsamen, früher schlafen gehen und später aufstehen, mindestens an den arbeitsfreien Tagen. In einem dunklen Raum eine Kerze anzünden, die Flamme beobachten, (vorsichtig) mit den Händen die Wärme spüren und die Gedanken schweifen lassen.

## LICHTERZAUBER

Viele Städte und Dörfer richten im Dezember eine besondere Beleuchtung ein. Solche Beleuchtungen heben sich vom dunklen Himmel ab und schenken durch diesen Kontrast Geborgenheit.





Immergrüne Nadelbäume symbolisieren die Wiedergeburt des Lebens. Passend werden Tannen auf öffentlichen Plätzen aufgestellt und mit Lichtern dekoriert – starke Symbole

des Lebens. Fahren Sie in der Dämmerung mit dem ÖV bis zum Bankverein und wandern Sie die Freie Strasse hinab bis zum Innenhof des Rathauses. Lassen Sie sich unterwegs von der

Weihnachtsbeleuchtung verzaubern, nehmen Sie den Strassenraum auf eine neue Art wahr: Befindet man sich nicht in einem Gewölbe? Lassen Sie sich von den Auslagen in den Schaufenstern inspirieren. Im Innenhof des Rathauses steht ein prächtiger Tannenbaum, mit Hunderten von Lichtern dekoriert. In das grosse Buch, das neben dem Baum aufgelegt ist, können Sie Ihre Wünsche für sich, für Ihre Angehörigen, für die Stadt und für die Welt eintragen. Wenden Sie sich nun durch die Eisen-gasse in Richtung Mittlere Brücke: Betrachten Sie den Münsterhügel durch den Lichtvorhang hindurch, ein besonderes Erlebnis. Schauen Sie in der Dämmerung durch die Krone eines blattlosen Baums in den Himmel und lassen Sie die Weite des Alls auf sich einwirken. Mehr Licht gibt es in den Bergen, eine Fahrt auf einem Schiff auf dem Vierwaldstättersee – ebenfalls in der Dämmerung – ermöglicht die Beobachtung eines faszinierenden Spiels des Licht mit der Landschaft. In den Bergen scheint die Sonne öfter, länger und intensiver als im Tal. Hier kann man Licht tanken.

So gesehen ist auch die Winterzeit eine lebenswerte Jahreszeit.



# Eine mietbare Stube im Iselin



**Brunch, Geburtstag oder Filmabend in heimeliger Stubenatmosphäre: Das Café zum goldige Velo bietet für jedes Alter und die ganze Bandbreite der Gesellschaft etwas.** DANIEL LÜTHI



DAS GOLDIGE VELO LÄDT MIT GROSSER TAFEL UND VIEL GEMÜTLICHKEIT EIN. FOTOS: ZVG

**«Der Anspruch einer ganzheitlichen Entspannung und Zufriedenheit wird hier mit therapeutischen Sitzungen geboten.»**

DANIEL LÜTHI

Eine mietbare Lokalität mit guter Infrastruktur, die darüber hinaus auch Ruhe und Gemütlichkeit ausstrahlt, ist manchmal nicht so einfach zu finden. Doch an der Muespacherstrasse ist eine davon beheimatet: Das Café zum goldige Velo sieht bereits von aussen wie eine schöne Stube aus, und im Innern verstärkt sich dieser Eindruck nur noch. Neben einem langen, einladenden Tisch sind es vor allem die zahlreichen bequemen Vintage-Sessel und -Sofas, die den Blick auf sich

ziehen. Dazu eine Spielecke, die so umfassend eingerichtet ist, dass selbst grosse Kinder versucht sind, mit Bauklötzchen und Bagger zu hantieren.

**EVENTS MIT BROCKI-CHARME**  
«zum goldige Velo» liegt in einer ruhigen Umgebung und ist regelmässig Ort für Events von Schwangerschaftstreffs bis zu Single-Abenden. Das Café

mit Brocki-Charme stellt eine breite Plattform für Begegnungen der gemütlichen Sorte. Die heimelige Atmosphäre tut ihr Übriges, dass sich jeder wohlfühlt. Tatsächlich mutet das «goldige Velo» eher wie ein Zuhause denn wie eine öffentliche Lokalität an. Da ist auch der Filmabend etwas Persönliches.

Weiter ist das «goldige Velo» für private Anlässe mietbar. Ob Kindergeburtstag, Geschäftsanlass oder Workshop, vieles ist möglich und dank der bemerkenswert gut ausgestatteten Küche und Bar im Haus sind kulinarische Genüsse mit Apéroplättli, Pinse, Kuchen & Co. auf jeden Fall gesichert.

## GANZHEITLICHE ENTSPANNUNG UND ZUFRIEDENHEIT

Einen Stock oberhalb des Cafés ist letzthin die Praxis zum goldige Velo neu entstanden. Der Anspruch einer ganzheitlichen Entspannung und Zufriedenheit wird hier mit therapeutischen Sitzungen geboten. Dies als Erweiterung des bereits bestehenden Human Gardenings, das der Philosophie des Urban Gardenings folgt: Menschen sollen unterstützt ihr Potenzial entfalten und somit einen Beitrag für die Gemeinschaft leisten können – ohne dabei in Stress oder unter Performancezwang zu geraten.

Einmal im Monat lädt das Café zudem zum Soul Food sowie Soul Brunch ein, die auf lokale Produkte und internationale Küche setzen. Ergänzt durch preiswerte und nachhaltige Mittagsmenüs lässt das «goldige Velo» keine Wünsche offen.

**CAFÉ ZUM GOLDIGE VELO**  
MUESPACHERSTRASSE 76, BASEL  
+41 78 247 66 96  
INFO@HUMAN-GARDENING.CH



# Sagenhafte Geschichten aus dem Baselbiet

Sylvia Diethelm-Seeger entführt uns am Sonntag, 8. Dezember 2024, um 14.30 Uhr im Ortsmuseum Binningen mit Baselbieter Sagen und Legenden auf eine Reise in eine längst vergangene Zeit. Die Menschen, die damals in unserer Region ihr Leben gestalteten, gingen mit Mut, Hoffnung und Humor an ihr Tageswerk. ORTSMUSEUM BINNINGEN

SYLVIA DIETHELM-SEEGER IST ERZÄHLERIN VON SAGEN, LEGENDEN UND MÄRCHEN. FOTOS: ZVG



SCHERENSCHNITT VON SCHWESTER MYRTHA HOLLENWEGER.

Jedes Baselbieter Dorf hat seine eigene Prägung und Geschichte. Bei den gesammelten Sagen von Paul Suter und Eduard Strübin werden auch ähnliche Ereignisse und Motive festgehalten. So wird das Leben der arbeitenden Bevölkerung geschildert. Bauern, Handwerker, und Arbeiter waren in den Dorfgemeinschaften integriert. Wohlhabende Ritter und Adlige, die Burgen und Schlösser bewohnten, hatten jedoch das Sagen.

Wir erfahren vom Mut der drei Schwestern Margaretha, Chrischona und Otilia, die das Unrecht auf Schloss Pfeffingen nicht duldeten und einen neuen Wohnort suchten.

Wir hören von Geistern und unheimlichen Wesen, die die Bewohner in Binningen in Unruhe versetzten und herausforderten. Man wandte sich an die Kapuziner im Kloster Dornach, die im Geister bannen bewandert waren.

Herzliche Einladung zu einer sagenhaften Entdeckungsreise mit Geschichten für die ganze Familie.

Sylvia Diethelm – Seeger ist seit vielen Jahren als Erzählerin von Sagen, Legenden und Märchen unterwegs. In Basel aufgewachsen zog sie mit ihrer eigenen Familie ins Pfarrhaus in Bretzwil, wo sie neun Jahre im Dorf lebte. Seit vielen Jahren wohnt sie nun in Aesch/Pfeffingen. Das Leben im Dorf hat sie nachhaltig beeindruckt. Im Kontakt mit der einheimischen Bevölkerung erhielt sie nicht nur Einblick in deren Gegenwart, sondern hörte viele Geschichten aus dem Leben früherer Generationen. Das hat ihr Interesse und Freude an den Baselbieter Sagen geweckt. Weitere Infos unter: [www.diethelmseeger-kurse.ch](http://www.diethelmseeger-kurse.ch)



ORTSMUSEUM BINNINGEN  
HOLEERAIN 20, BINNINGEN  
ORTSMUSEUM-BINNINGEN.CH  
WWW.DIETHELMSEEGER-KURSE.CH



# BASILISK

## DIE BESCHTE HITS

DAS RADIO FÜR DIE REGION AM BESTEN  
AUF DAB+, ONLINE UND IN DER APP



BASILISK APP

Ihr Partner für



Gartengestaltung

Gartenunterhalt

Gartenbau



**AvantGarten**  
Gartenbau · Unterhalt · Gestaltung

avantgarten.ch  
061 554 23 33  
Riehen · Binningen · Basel

In Farbe sind wir tonangebend

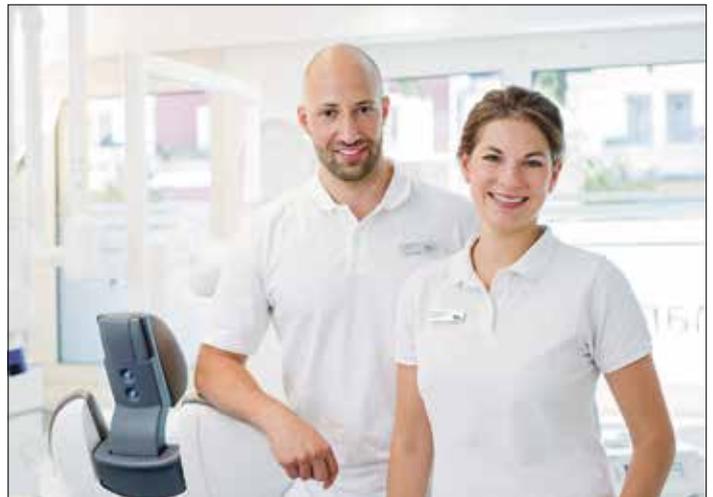


**Stirnemann**  
Dipl. Malermeister

Blauenstrasse 24 • 4054 Basel

Tel. 061 302 02 46  
www.stirnemann-maler.ch

malt tapeziert gestaltet schützt



ZAHNARZT | DR. MAHL

Dr. med. dent. Dominik Mahl  
Fachzahnarzt für Rekonstruktive  
Zahnmedizin (CH)

Dr. med. dent. Beate Mahl

Neuweilerstrasse 88 • 4054 Basel  
061 301 62 62 • info@zahnarzt-mahl.ch  
www.zahnarzt-mahl.ch

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

# Emotionen sammeln

**Sammeln Sie Emotionen oder Dinge? Versuchen Sie gute Gefühle zu generieren oder häufen sich bei Ihnen immer mehr Sachen an?**

ROGER AESCHBACHER

Im besten Fall sammeln Sie ja Dinge, die Ihnen zugleich auch nachhaltig Freude bereiten. Wobei, eine Sammel Leidenschaft kann sehr anstrengend werden. Dieser superseltene Teddybär, den Sie unbedingt haben müssen, ist bei der Auktion vielleicht elend teuer geworden. Traurig, wenn ein anderer Bieter Ihnen den mitleidslos wegschnappt.

Ganz besonders schlimm ist es ja mit Autos. Diese Dinge bringen Sie von A nach B. Aber für einen Sammler ist sein Schmuckstück wie aus Fleisch und Blut. Entdeckt er nur den geringsten Kratzer im Lack, leidet er Höllenqualen mit.

Mein Plädoyer daher: Sammeln Sie Emotionen, die nicht über Dinge transportiert werden!

Zwar ist es praktisch, Ihrem Kind irgendein Spielzeug zu kaufen, das blinkt und tutet und rattert. Das Kind wird 37 Minuten lang beschäftigt sein. Sicherlich liegt das Teil am nächsten



FREUNDE FÜRS LEBEN. FOTOS: ZVG

Morgen schon leblos in der Kiste mit all dem anderen Chinaplastikmüll.

Nehmen Sie ihr Kind lieber mit an einen Match vom EHC Basel. Da gibts auch Show- und Lichteffekte, aber mehr noch echten Sport. Die Stürmer jagen tänzelnd durch die Verteidigung. Das Eis spritzt von den Kufen knirschend hoch. Von der blauen Linie hämmern die Hinterleute den Puck mit «Slapshot» auf das Tor. Der Goalie rettet miraculös oder muss – «Oje, der Arme!» – den Puck hinter sich hervorkratzen.

Aber selbst solche Emotionen sind noch zu toppen. Nehmen Sie Ihr Kind, Ihre Freunde, ganz einfach mit auf die «Kunschti». Gemietete Schlittschuhe an, Jacke aus, und los! Das gibt Freude ohne Ende. Und dann noch eine Bratwurst mit Pommes Frites und Ketchup genießen – oder Glühwein trinken. Welch stärkere Emotionen könnten Sie sich und Ihren Lieben schenken?

Und falls im Portemonnaie gerade ein Loch klafft: Wahre Emotionen kosten nicht viel. Machen Sie den Glühwein selbst! Laden Sie die netten Nachbarn auf Ihren kühl-schränkigen Balkon ein. Wärmen Sie Ihren Körper

mit dem Zimtgetränk und Ihr Gemüt mit bedeutenden Gesprächen.

Die schönsten Erinnerungen sind doch immer nur Mikrofragmente des Seins. Meistens kommen sie völlig überraschend: ein nettes Wort von

---

**«Sammeln Sie Emotionen, die nicht über Dinge transportiert werden!»**

— ROGER AESCHBACHER —

jemandem, den man bisher übersah. Räuber Hotzenplotz knallt seine Stiefel auf die Bühnenbretter. Solche Momente bleiben zutiefst in Ihrer Seele eingeschrieben.

Wenn wir also Weihnachten feiern, dann wollen wir nicht nur Dinge schenken. Wir wollen uns dem Anderen schenken. Dass das gelingt?

Das wollen wir uns wirklich wünschen.



# Erfolgsbericht aus Kunst im Reihnhaus

Seit dem letzten Beitrag im Neubadmagazin vom August 2024 kamen viele neue Gäste zu Kunst im Reihnhaus, um Darbietungen beizuwohnen, Kunstwerke zu sehen und mit anderen Besuchern Austausch zu pflegen. HELEN KNUTTI

FOTOS: ZVG

Nach der Publikation des Neubadmagazins vom August erhielt ich ein Angebot von Bewohnern eines Lofts, auch bei sich Besucher zu empfangen, um Künstlern mit deren Kunst Gelegenheit zu geben, ihren Lebensraum zu beleben. Wir sind in Kontakt geblieben und arbeiten an der Realisierung dieser Idee. Ein weiteres meiner Ziele ist, Bewohner einer WG zu motivieren, ihren Lebensraum für Kunstwerke und Publikum zu öffnen.

Das in der Augustausgabe vorgestellte Thema der Wiederentdeckung der Störgeher wurde spontan von einer Künstlerin aufgegriffen. Sie selbst verkörperte die Störgeherin und bot an, auf dem Gebiet des Zeichnens zu

helfen. Vor versammeltem Publikum zauberte sie für das Märchenbuch «Iwan, der Wolf und der Feuervogel» Wölfe auf Papier. Ihre gestisch gestalteten Wölfe untermauerten die vielschichtige Symbolik des Märchens aufs Beste. Die Nachahmung des historischen Störwesens der Künstlerin wurde dem Publikum eindrücklich nähergebracht.

Für 2026 ist eine Ausstellung geplant mit «Sieben Jahrzehnte Kinderzeichnungen», für die ich um Ihre Mithilfe bitten möchte. Selbst besitze ich eine sehr umfangreiche Sammlung mit Zeichnungen von Kindern im Alter von 2 bis 16 Jahren, würde diese jedoch sehr gerne ergän-

## AGENDA FÜR KUNST IM REIHNHAUS

5. DEZEMBER 24 17H-19H  
«LESEN IST MEINE BEVORZUGTE FORM DES REISENS.» SO BEGINNE ICH DEN TEXT FÜR MEINE «FLIEGENDEN TEPPICHE», ZU FINDEN AUF [WWW.KALENKA.CH](http://WWW.KALENKA.CH). AM 12.9.24 BRACHTEN 5 FRAUEN EINEN LIEBLINGSTEXT IN KUNST IM REIHNHAUS, UM DARAUS VORZULESEN. DIE GESPRÄCHE NACH DEN LESUNGEN WAREN SEHR INTERESSANT UND SO ENTSTAND DER WUNSCH, DAS LESEN EINES MITGEBRACHTEN TEXTES ZU WIEDERHOLEN. SOLCHE LESEABENDE WERDEN IN DER AGENDA JEWEILS ALS LESEREISE\* GEKENNZEICHNET. N. B.: MAN KANN AUCH VOR ORT EIN BUCH AUSSUCHEN.

12. DEZEMBER 24 17H-19H  
KUNST IM REIHNHAUS 17H-19H OFFEN FÜR DIE AUSSTELLUNG UND EINKAUFEN VON WEIHNACHTSGESCHENKEN.

19. DEZEMBER 24-2. JANUAR 25  
WINTERPAUSE

9. JANUAR 2025 17H-19H  
LESEREISE\*

16. JANUAR 2025 19.30H  
CAROLINE DOKA LIEST ZUM DRITTEN MAL NEUES AUS IHREM KOLUMNENFUNDUS. DAS HAUS IST AB 17H OFFEN.

23. JANUAR 2025 17H-19H  
KUNST IM REIHNHAUS 17H-19H OFFEN FÜR DIE AUSSTELLUNG UND GESPRÄCHE.

30. JANUAR 2025 17H  
LAURA MOSER SCHUHMANUFAKTUR NIMMT DIE VERSCHOBENE PRÄSENTATION VOM 28.11.24 AUF UND BERICHTET ÜBER IHR HANDWERK UND MATERIALIEN. UHRZEIT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN. KUNST IM REIHNHAUS OFFEN AB 17H

6. FEBRUAR 25 17H-19H  
KUNST IM REIHNHAUS 17H-19H OFFEN FÜR DIE AUSSTELLUNG UND FÜR GESPRÄCHE.

13. FEBRUAR 25 19H  
TANZPERFORMANCE

20. FEBRUAR 25  
NACH DER PRÄSENTATION VON LAURA MOSER WERDEN WEITERE FRAUEN VON IHRER BERUFLICHEN SELBSTSTÄNDIGKEIT ERZÄHLEN. GENAUERES WIRD NOCH KOMMUNIZIERT.

27. FEBRUAR 25 17H-19H  
EINE BEACHTLICHE SAMMLUNG VON KLEIDERN AUS DER BROCKENSTUBE, DIE QUALITÄT ALTER MACHART UND CACHET HABEN, SOLLEN UNS ZU GESCHICHTEN INSPIRIEREN. MAN WÄHLT EIN KLEIDUNGSSTÜCK AUS UND SCHREIBT ETWAS ÜBER DIE FANTASIERTE HERKUNFT, ÜBER DIE FRAU, DIE ES TRUG ODER WIE ES IN DIE SAMMLUNG GELANGTE ... MAN ENTSCHEIDET FÜR SICH, OB MAN SEINE GESCHICHTE SPONTAN VORTRÄGT ODER OB MAN SEINE GESCHICHTE NIEDERSCHREIBT UND DANN VORLEST. SOLLTE MAN AN EINEM KLEIDUNGSSTÜCK GEFALEN FINDEN, DANN DARF MAN DAS KLEIDUNGSSTÜCK BEHALTEN FÜR EIN BESCHIEDENES TRINKGELD.

BEI INTERESSE FÜR EINEN EIGENEN BEITRAG BITTE ANMELDEN UNTER [INFO@KALENKA.CH](mailto:INFO@KALENKA.CH) ODER +4179 306 92 07, SCHÜTZENWEG 3, 4123 ALLSCHWIL.

# Wenn zwei Hände fünf zu wenig sind

**Wer kennt das nicht: Was tun, wenn das Kind plötzlich krank wird und nicht in die Kita darf? Am Arbeitsplatz sollte man ausgerechnet heute nicht fehlen – aber die lieben Kleinen liegen krank im Bett. Genau für solche Situationen gibt es den Hütedienst für kranke Kinder vom Roten Kreuz.**

In der Regel kommen wir innert vier Stunden zu Ihnen ins Haus und unterstützen professionell, zuverlässig und vertrauenswürdig. Denn: Die Kleinen werden am besten im eigenen Bettchen gesund und Sie können beruhigt Ihrer Arbeit nachgehen.

Auch ein Mami oder ein Papi darf einmal erschöpft oder einfach nur müde sein. Wer läuft hinter dem Kleinkind her, wenn nach einem Unfall das Bein gebrochen ist? Wie ausgeruht und ruhig sind Eltern mit einem Schreibaby nach vier Wochen? Wenn mal wieder alles zusammenkommt, sind wir da und bieten Hand. Das Rote Kreuz organisiert kurzfristig und professionell Entlastung zu einkommensabhängigen Tarifen – niemand soll aus Kostengründen auf Hilfe verzichten! Unsere Familienentlastung ist da, wenn Sie uns brauchen. Das

Angebot kann mit Hauswirtschaft ergänzt werden.

Wann waren Sie das letzte Mal im Kino oder Café ...? Unser Babysitting-Service freut sich auf Ihren Anruf!

## SIE MÖCHTEN HELFEN?

Immer wieder suchen wir Mitarbeitende, die das Herz am rechten Fleck, etwas Erfahrung oder eine passende Ausbildung haben – gern auch spontan und flexibel. Melden Sie sich gerne bei uns!

Schweizerisches Rotes Kreuz  
Kanton Basel-Stadt



SCHWEIZERISCHES ROTES KREUZ BS  
KINDERBETREUUNG@SRK-BASEL.CH  
WWW.SRK-BASEL.CH/FAMILIEN  
+41 61 319 56 51



zen mit weiteren Kinderzeichnungen aus ihrem Umfeld. Meine Sammlung enthält Bilder, die sowohl in der Schule als auch in der Freizeit entstanden sind. Alle infrage kommenden Zeichnungen sind ausschliesslich mit Wasserfarbe, Ölkreide oder Buntstiften gefertigt worden.

Wäre es Ihnen möglich, nach Kinderzeichnungen aus den letzten siebzig Jahren zu suchen und mir diese auszuleihen? Ein Vergleich mit Arbeiten späterer Generationen könnte sehr spannend ausfallen. Es ist nicht vorgesehen, die ausgestellten Kinderzeichnungen zu verkaufen, sie werden nach der Ausstellung selbstverständlich an die Besitzer zurückgegeben.

Gerne können Sie die Zeichnungen jeweils donnerstags zwischen 17h und 19h bei Kunst im Reihnhaus abgeben, um dort schon erste Bewunderer dafür anzutreffen. Dieses Projekt soll und wird ganz sicher unsere Wertschätzung für Kinderzeichnungen fördern.

Kunst im Reihnhaus ist jeweils offen donnerstags von 17h–19h. An manchen Tagen finden Events statt, siehe Agenda mit individuellen Anfangszeiten.



# Cake in the Box: Das süsse Geschenk



**Schenken bereitet Freude – besonders, wenn es um süsse Leckereien geht. Tania Correia ist die stolze Gründerin von Minerella's Muffins, einer aufstrebenden Muffin-Bäckerei, die nicht nur mit ihrem aussergewöhnlichen Geschmack, sondern auch mit kreativer Innovation begeistert.** BROOKE KELLER



TANIA CORREIA ZAUBERTE FÜR DIE BUCHVERNISSAGE MUFFINS MIT SCHUSS.

FOTOS: ZVG

«Muffins backe ich schon lange», erzählt Tania mit einem Lächeln. «Mindestens einmal in der Woche habe ich meinen Teamkollegen auf der Arbeit welche mitgebracht.» Doch reich wird man davon nicht – im Gegenteil, «man wird nur arm», fügt sie scherzhaft hinzu. Doch trotz des Humors hinter dieser Aussage war Tania stets leidenschaftlich bei der Sache. Eines Tages auf der Suche nach einem spezifischen Muffin-Rezept scheiterte sie. Zum Glück kam ihre Schwester mit einem Grundrezept, das Tanias Kreativität keine Grenzen setzte. «Mit diesem Rezept kann man so coole Sachen machen», schwärmt Tania. «Man kann es tunen, wie man will.» Besonders stolz ist sie auf ihren Berry-Mix-Muffin, ein süss-säuerlicher Mix, der jedem Biss ein Highlight verleiht. Was als Hobby begann, entwickelte sich zu einer echten

Geschäftsidee. Der ausschlaggebende Moment, in dem sie den Entschluss fasste, ihr Muffin-Business aufzuziehen, kam unerwartet. «Es war nach dem Taylor Swift Konzert diesen Sommer», erinnert sie sich. «Ich lag fix und fertig in der Badewanne und dachte, das will ich jetzt machen.» Interessanterweise hatte das Konzert selbst nichts mit der Entscheidung zu tun, aber der 10. Juli ist für sie unvergesslich.

## ENTGEGEN DEM TREND

Tania hat sich bewusst gegen den Cupcake-Trend entschieden. «Cupcakes gibt es schon genügend auf dem Markt», betont sie. «Ich habe mich auf den Kern konzentriert – den Muffin an sich, nicht auf das Topping.» Es ist ihr wichtig, dass der Teig im Mittelpunkt steht und der Geschmack überzeugt. Mit Minerella's Muffins hat Tania sich auch auf besondere Events spezialisiert, wie Kindergeburtstage. Sie bietet eine Vielzahl an Mottos an: Von Zirkus über Fussball bis hin zu Girly-Themen oder Jahreszeiten-Specials – bei ihr ist für jeden Geschmack etwas dabei. Besonders jetzt zu den Festtagen sind ihre Weihnachtsspecials heiss begehrt. Auf Anfrage entwickelt sie auch massgeschneiderte Kreationen – so wie den Cosmopolitan-Muffin mit Schuss für die Buchvernissage von «Cosmopolitan on the Rocks – Die Verwicklung» im Binninger Schloss.

## CAKE IN THE BOX: MUFFINS MAL ANDERS

Neben ihren Muffins bietet Tania auch den sogenannten «Cake in the Box» an – ein kreatives Geschenk, das sowohl optisch als auch geschmacklich überzeugt. «Er eignet sich hervorra-

gend zum Verschenken und sieht fancy aus», erklärt sie. Der Cake in the Box ist für zwei bis vier Personen gedacht und perfekt, um anderen eine süsse Freude zu bereiten. «Meine Muffins zeichnen sich durch Geschmack und das Ess-Feeling aus», sagt Tania stolz. «Sie sind fluffig, weich und saftig. Optisch kann man noch arbeiten, aber innen drin sind sie ein Wunder, ein Traum.» Derzeit sind Tanias Muffins in Basel und Aesch abholbereit. Ihr berühmter Cake in the Box bietet sie auch per Versand an. «Der Gedanke, ein eigenes Café zu führen, gefällt mir sehr», verrät sie. Doch zunächst liegt ihr Fokus darauf, ihr Business weiter auszubauen und vielleicht schon bald ein Café zu beliefern.

Instagram: @minerellas\_muffins



# La Maison 8: Ein Zuhause für stilvolle Wohnträume

**Es sind die Details, die Räume zu einem Zuhause machen. In der kleinen, charmanten Boutique «La Maison 8» im Bachlettenquartier wird genau das zur Philosophie erhoben.**

BROOKE KELLER

Claudia Lauber, die Inhaberin mit dem feinen Gespür für Stil und Atmosphäre, heisst ihre Kundinnen und Kunden an der Bachlettenstrasse 6, nur wenige Schritte von der Haltestelle Zoo Bachletten entfernt, herzlich willkommen. Schon beim Betreten des Ladens spürt man die Liebe, mit der sie jedes einzelne Stück auswählt und präsentiert. Ihre Kollektion aus handverlesenen Wohnaccessoires und Möbeln strahlt einen zeitlosen Charme aus, der Ruhe und Beständigkeit in eine oft hektische Welt bringt. «Für mich ist es

wichtig, dass alles Einzelstücke sind. Ich suche alles selbst aus, zum Beispiel in Paris oder Belgien, wo viel Wert auf geschmackvolle Einrichtung gelegt wird», erklärt Claudia.

## ZEITLOSE ELEGANZ

«La Maison 8» hat sich der Idee verschrieben, Räume in persönliche Rückzugsorte zu verwandeln. Claudia Lauber versteht es, auf Trends zu verzichten und stattdessen mit langlebiger Qualität und aussergewöhnlichem Design zu begeistern. Ihr Geschäft verbindet Klassik und Moderne, Handwerk und Innovation. Ob eine stilvolle Lampe, die das Zuhause in ein warmes Licht taucht, oder eine elegante Vase, die an vergangene Epochen erinnert – jedes Stück ist eine Hommage an das, was bleibt.

Besonders jetzt in der Weihnachtszeit entfaltet die Boutique ihren ganz



besonderen Zauber. «Ich biete viele besondere Stücke an, die man sonst kaum findet», betont Claudia. Kleine Kronleuchter für den Weihnachtsbaum, nostalgische Medaillons oder charmante Tischsets bringen französisches Flair in die Schweizer Stuben – hier wird Weihnachten verspielt und elegant, ohne kitschig zu wirken.

IN DER BOUTIQUE LA MAISON 8 AN DER BACHLETTENSTRASSE WERDEN DIE HERZEN WARM. FOTOS: ZVG



## PERSÖNLICHE BERATUNG

Neben diesen einzigartigen Accessoires bietet Claudia ihren Kundinnen und Kunden auch eine persönliche Beratung an. Mit ihrem geschulten Auge und ihrer Leidenschaft für Design hilft sie dabei, das Beste aus jedem Raum herauszuholen. Ihr Ziel ist es, ein Zuhause zu schaffen, das den individuellen Stil ihrer Kundinnen und Kunden widerspiegelt. Zehn Jahre lang führte Claudia ihr Geschäft in Binningen, bevor sie eine fünfjährige kreative Pause in Spanien einlegte. Seit ihrer Rückkehr und der Eröffnung im September hat sich «La Maison 8» als Geheimtipp etabliert. Für alle, die ihrem Zuhause eine besondere Note verleihen möchten, ist dieser Ort eine wahre Entdeckung.

**LA MAISON 8**  
BACHLETTENSTRASSE 6, BASEL  
+41 79 776 09 87  
INSTAGRAM: @MAISON8BASEL



# «Mein Basel – Entdeckungsreise durch 19 Quartiere»

Im Sommer 2024 hat sich die Basler Zeitung auf eine Reise quer durch die 19 Stadtquartiere Basels begeben und dabei Altbekanntes und Verstecktes neu entdeckt – auch das Bachletten-Neubad fehlt nicht. Aus dieser Sommerserie ist das Buch «Mein Basel» entstanden. BROOKE KELLER



Seit 1904 ist Basel-Stadt räumlich in 19 Wohnviertel unterteilt: Matthäus, Gundeldingen, Klybeck, Hirzbrunnen, St. Johann, Clara, St. Alban, Rosental, Am Ring, Wettstein, Altstadt Grossbasel, Bachletten, Breite, Kleinhüningen, Vorstädte, Iselin, Gotthelf, Bruderholz, Altstadt Kleinbasel. In diese 19 Quartiere ist die Basler Zeitung im Sommer 2024 eingetaucht. Bewusst verzichtet wurde auf Riehen und Bettingen. Diese zwei Gemeinden stehen zwar auf basel-städtischem Boden, sind jedoch autonom organisiert und nicht direkt der Stadt angegliedert.

Die BaZ-Redaktion ist in jedes Viertel eingetaucht und hat den Stadtplan zum Leben erweckt – von historischen Geheimnissen bis zu den

alltäglichen Szenen, die Basel unverwechselbar machen.

## FRAGEN ÜBER FRAGEN

Die Redaktion der BaZ ging grundlegenden Fragen auf den Grund: Wohnen im Bruderholz wirklich nur reiche Menschen? Wie sicher ist das Matthäusquartier? Gibt es in ganz Kleinhüningen tatsächlich keine Beiz? Und wie gross ist das St. Alban-Quartier eigentlich? Die Serie, die über zwei Monate hinweg online und in der Zeitung lief, fand grossen Anklang. Begeisterte Leserinnen und Leser meldeten sich bei der Redaktion: «Wir lernen so viel über die Stadt! Könnten Sie daraus bitte ein Buch machen?»

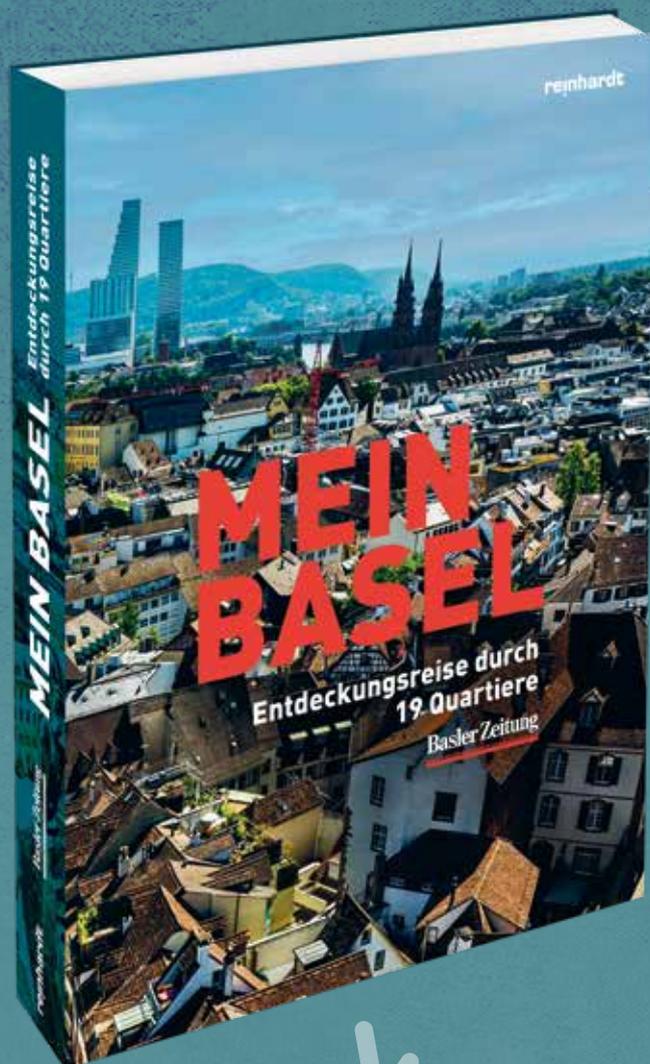
Voilà – «Mein Basel – Entdeckungsreise durch 19 Quartiere» heisst das

Werk, das vom Basler Friedrich Reinhardt Verlag liebevoll konzipiert und gedruckt worden ist.

## DAS BACHLETTEN-NEUBAD: ZWEI NAMEN, EIN QUARTIER?

Bachletten oder Neubad – was denn nun? Die Bewohnerinnen und Bewohner des Neubad-Quartiers würden niemals behaupten, sie lebten in Bachletten. Doch offiziell sind die beiden Stadtteile vereint, zumindest laut dem Statistischen Amt. Aber die Realität der Stadtquartiere ist oft vielschichtiger als es die Statistik abbildet. So überrascht es kaum, dass sowohl Bachletten als auch Neubad ihren eigenen Quartierverein haben – ein Zeichen dafür, dass hier zwei unterschiedliche Identitäten nebeneinander existieren, auch wenn die Grenzen offiziell verschwimmen. Lesen Sie weiter, wie sich das Quartier über einen weiten Perimeter bis an den Stadtrand erstreckt. Eine einigende Quartieridentität gibt es nicht, dafür auch keinen Unort – zumindest gemäss den Bewohnern.

# Gewinn SPIEL



Vorfreude ist die schönste Freude. Das Neubadmagazin verlost 3 x «Mein Basel – Entdeckungsreise durch 19 Quartiere». Blättern Sie durch das Neubadmagazin, suchen Sie nach allen Zuckerstangen und zählen Sie diese. Wie viele haben sich im Heft versteckt? Schicken Sie uns die richtige Anzahl «Zuckerstangen» per Mail oder per Post:



E-Mail: [wettbewerb@neubadmagazin.ch](mailto:wettbewerb@neubadmagazin.ch)  
 Post: Friedrich Reinhardt Verlag,  
 Neubadmagazin,  
 Postfach, 4001 Basel

**Einsendeschluss: 19. Dezember 2024**

Das Neubadmagazin-Team wünscht Ihnen viel Glück beim Gewinnspiel und eine besinnliche Advents- und Weihnachtszeit.

Hrsg. Basler Zeitung  
**Mein Basel**  
**Entdeckungsreise durch 19 Quartiere**  
 216 Seiten, kartoniert  
 ISBN 978-3-7245-2751-0  
 CHF 24.80



Erhältlich im Buchhandel  
 oder unter [reinhardt.ch](http://reinhardt.ch)

Follow us



# bird's eye jazz club: Ein Ort, an dem der Jazz lebt

**Der bird's eye jazz club in Basel feiert dieses Jahr ein bemerkenswertes Jubiläum - 30 Jahre lebendige Jazzkultur. Seit seiner Eröffnung im Jahr 1994 hat der Club eine zentrale Rolle in der Schweizer Jazzszene eingenommen und bietet lokalen, nationalen und internationalen Musiker:innen eine Bühne.** BROOKE KELLER



DER BIRD'S EYE JAZZ CLUB IST EIN INSPIRIERENDER TREFFPUNKT FÜR MUSIKER UND JAZZFANS. FOTOS: ZVG

Könnten die Wände des bird's eye jazz clubs sprechen, würden sie Geschichten von nächtlichen Sessions, musikalischen Höhenflügen und einer einzigartigen Kulturgeschichte erzählen. Das bird's eye ist mehr als nur ein Club – es ist eine Institution, ein lebendiger Zeuge der Jazzgeschichte Basels und ein unermüdlicher Pulsgeber des Basler Nachtlebens. Der Club hat sich nicht nur als Auftrittsort, sondern auch als Treffpunkt und Inspirationsquelle für Musiker:innen und Musikliebhaber etabliert. Das Booking-Team besteht aus Snejana Prodanova, Simon Spiess und Lukas Wyss. Alle drei sind selbst MusikerInnen, was ihnen einen besonderen Zugang zur Auswahl der Bands ermöglicht. «Da wir selbst Musiker:innen sind, hilft uns das bei der Auswahl der Künstler:innen, die zu

unserem Club passen», erklärt Snejana, die Kontrabass spielt. Lukas spielt Posaune, Simon spielt Saxofon. Gemeinsam sorgen sie dafür, dass das Programm im bird's eye immer

abwechslungsreich und von hoher Qualität ist. «Wir müssen auch aktiv auf Musikerinnen und Musiker zugehen, um unser Programm divers zu gestalten», fügt Lukas hinzu. Der Club versteht sich als Förderer der Jazzszene und ist bestrebt, ein umfassendes Bild dieser vielfältigen Musikrichtung zu vermitteln.

## DIE ENTWICKLUNG DES CLUBS UND SEINER RÄUMLICHKEITEN

Ursprünglich an der Elsässerstrasse im Bell-Areal beheimatet, zog der Club 1999 an den Kohlenberg 20 um. Das neue Domizil, eine umgebaute Gefängnisturnhalle im Lohnhof, wurde von der Stiftung Lohnhof mit viel Aufwand in einen stimmungsvollen und akustisch optimierten Raum verwandelt. Ein spezielles Raum-im-Raum-Konzept minimiert die Erschütterungen der vorbeifahrenden Trams und sorgt für einen optimalen Hörgenuss. «Der Umzug war ein Meilenstein in unserer Geschichte und hat es uns ermöglicht, die Atmosphäre und Akustik zu bieten,



die Musiker:innen und Gäste gleichermaßen schätzen», sagt Simon. Die familiäre Atmosphäre und die Leidenschaft des Teams machen den Club für viele Musiker:innen zu einem zweiten Zuhause.

### EINE BEREICHERUNG DER BASLER KULTURSZENE

Neben den traditionellen Jazzkonzerten experimentiert das bird's eye vermehrt mit neuen Formaten. Solo- und Duoabende bieten frische Perspektiven, und neue Kooperationen, wie die mit dem Floss Festival, bereichern das Programm. «Wir müssen immer mit der Zeit gehen und die Entwicklungen in der Musikszene reflektieren», betont Lukas. Elektronische Einflüsse und neue Strömungen werden bewusst integriert, um den Jazz in seiner ständigen Wandlung zu zeigen.

Der Club kooperiert mit renommierten Veranstaltungen wie dem Jazzfestival Basel – Offbeat, Em Bebbi sy Jazz und dem Tinguely Museum «Roche'n'Jazz». Auch die enge Zusammenarbeit mit dem Jazzcampus der Musikakademie Basel hat die Szene in den letzten Jahren ebenfalls gestärkt. «Dass es den Club seit 30 Jahren gibt, ist einzigartig», sagt Lukas stolz. «Wir sind ein wichtiger Teil des kulturellen Angebots in Basel, und unsere Konzerte ziehen sowohl Einheimische als auch internationale Touristen an.»

### DIE JAZZSZENE IM WANDEL

Die Jazzszene in Basel hat sich in den letzten Jahren enorm weiterentwickelt, nicht zuletzt durch den Jazzcampus. «Wir hoffen, dass Jazz in der Gesellschaft einen noch höheren Stellenwert bekommt», sagt Snejana. Der Club bleibt seiner Tradition treu, integriert aber gleichzeitig neue Einflüsse. «Live ist Jazz immer noch am besten zu geniessen», schliesst Lukas.

Mit einem vielfältigen Jubiläumsprogramm und vielen spannenden Kooperationen blickt der bird's eye jazz club optimistisch in die Zukunft – bereit, die nächsten 30 Jahre Jazzgeschichte zu schreiben.



# Begegnungen im Geflecht des Seins

In einer ereignisreichen Verschränkung von Malerei, Gewebe und Skulptur zeigen Dominique de Bellefroid aus Brüssel, Belgien, und Barbara Schnetzler aus Basel ihre Werke seit dem 16.11.2024 in der Anja Edith Brinckmann Galerie.

In der Ausstellung unter dem Titel ENTANGLEMENT (Verschränkung) treffen das Leben und die Kunst in einem Geflecht aus Emotionen, Formen und Bedeutungen aufeinander. Zu sehen sind Skulpturen der Künstlerin Barbara Schnetzler, die im Neubadquartier aufgewachsen ist. Die Erscheinung Mensch steht in ihrer Kunst im Mittelpunkt und sie scheut sich nicht, neue gestalterisch unbekannte Wege zu beschreiten, um Multidimensionalität und Multimediaalität zu reflektieren.

Mit verschiedenen Materialien, Umsetzungs- und Ausdrucksformen spürt sie nach, wie sich während eines Schaffungsprozesses die Transformation von Material zu Form und aus der Form zu Material und die Positionierung dessen im Raum vollzieht. Was macht das eine mit dem anderen und wie steht es um das Verhältnis der Betrachter:innen dazu? Auf diese Weise vermag es die Künstlerin, die miteinander verflochtenen Kräfte und Energieströme, die jedem Organismus innewohnen, zum Vorschein zu bringen.



Die Künstlerin Dominique de Bellefroid bewegt sich mit ihrer Kunst auf den Spuren der Quantenphysik, die veranschaulicht, wie getrennte Elemente auf mysteriöse Weise tief miteinander verschränkt sein können. In ihren Kreationen verbindet sie Malerei, Weberei, Skulptur und antike Stoffe zu einem visuellen Teppich, in dem die Elemente untereinander in Dialog treten und lässt eine tief gehende Reflexion über die Natur menschlicher Beziehungen und Erfahrungen zu.

Ihre Werke rufen in Erinnerung, wie Fragmente des Lebens immer wieder zusammengefügt und transformiert werden, um etwas Lebendiges und Neues zu schaffen. Die Schlüsselmomente des Daseins, Erinnerungen, Interaktionen und kulturelle Einflüsse verweben sich ineinander, um unsere persönliche und kollektive Identität zu formen, die reich und nuanciert ist. «Nichts geht verloren, nichts wird geschaffen, alles wird verwandelt.»

In einer so geschaffenen Welt der Verschränkung bieten die Künstlerinnen einen tief gehenden Einblick auf die unsichtbaren Verbindungen, die das Gewebe unserer Existenz darstellen.

Die Finissage der Ausstellung findet statt am Freitag, 10. Januar 2025, 17 Uhr.

**ANJA EDITH BRINCKMANN GALERIE**  
NEUWEILERSTRASSE 11, BASEL  
DI, DO UND FR 15-18 UHR, SA 11-15 UHR  
+41 76 818 47 57



DOMINIQUE DE BELLEFROID VERBINDET IN IHREN KREATIONEN MALEREI, WEBEREI, SKULPTUR UND ANTIKE STOFFE.



SKULPTUREN DER  
KÜNSTLERIN BARBARA  
SCHNETZLER.



# Ein Ort, an dem das Herz warm wird

**Im Bees & Birds Café in der Neuweilerstrasse duftet es nach Zimt und Kaffee, der Weihnachtsbaum in der Ecke erstrahlt in warmem Licht. Das gemütliche Ambiente lädt dazu ein, dem Trubel draussen für einen Moment zu entfliehen. Eineinhalb Jahre nach der Eröffnung hat das Neubadmagazin bei der Inhaberin Melanie Albiez nachgefragt, wie sich das Café im Quartierleben etabliert hat.** BROOKE KELLER

Melanie Albiez hat mit ihrem Café die Herzen des Quartiers erobert. «Ich freue mich über die vielen Stammgäste und das tolle Feedback», sagt sie und stellt einen frisch gebackenen Kuchen auf die Theke. Die Unterstützung und der Zuspruch haben ihre Erwartungen übertroffen: «Ich hätte nie gedacht, dass so viele Menschen mich und das Café so unterstützen. Am Anfang hat mir meine Familie viel geholfen, aber jetzt kommen immer wieder fremde Menschen vorbei und zeigen mir ihre Unterstützung.» Doch hinter dem Erfolg steckt viel Arbeit. Für Melanie war es eine grosse Umstellung, vom Einzelhandel auf die alleinige Leitung des Cafés umzusteigen: «Alles selbst

«Die Leute kommen, das Café lebt – das macht mich richtig glücklich.»

— MELANIE ALBIEZ —

machen zu müssen – vom Backen über das Putzen bis zum Einkaufen –, das habe ich anfangs unterschätzt.» Doch besonders die lebendige Atmosphäre an den Wochenenden macht ihr grosse Freude: «Sonntagnachmittags ist hier immer so viel los. Die Leute kommen, das Café lebt – das macht mich richtig glücklich.»

## WORKSHOPS UND RAUM FÜR ALLE

Auch unter der Woche möchte Melanie noch mehr Leben ins Café bringen.





tag, kleine Hochzeiten. Alles hat Platz. Für das neue Jahr, würde das Café gerne das Konzept eines «Open-Art-Nachmittags» etablieren. In gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen können Gäste kreativ werden, ob beim Leinwandbemalen, Armbandknüpfen oder in einem Buch- oder Schreibclub. Das Café soll zu einem Ort der Begegnung und kreativen Entfaltung werden.

Verbundenheit zur Region widerspiegeln. Das Bees & Birds ist in dieser Zeit ein gemütliches, herzliches Refugium, das den Geist der Weihnacht spürbar macht – ein kleines Paradies im Herzen des Quartiers.

**BEES AND BIRDS CAFÉ**  
 NEUWEILERSTRASSE 102, BASEL  
 +41 61 55 44 777  
 INFO@BEESANDBIRDSCAFÉ.CH



### ES WEIHNACHTET IM BEES & BIRDS

In der Adventszeit erstrahlt das Bees & Birds Café in festlichem Glanz. Die Besucher können sich auf besondere Köstlichkeiten freuen: Melanies berühmte Linzer Torte, hausgemachte Apple Pie Spice und Gingerbread Lattes, und auch duftender Glühwein laden dazu ein, sich in der warmen Stube aufzuwärmen. Neben dem weihnachtlichen Gebäck finden die Gäste hier regionalen Honig und handgemachte Kerzen aus dem Baselbiet – kleine Details, die Melanies



Unterstützt wird sie dabei von ihrer neuen Mitarbeiterin Dilan, die am Wochenende im Service arbeitet und

«Platz für Träume,  
 Raum für Ideen. Wir  
 wollen das Café für  
 andere öffnen.»

— MELANIE ALBIEZ —

unter der Woche kreative Workshops plant. Einer der ersten ist ein so genannter «Raysin-Workshop». Raysin ist ein stabiles Giesspulver auf Gipsbasis, das sich hervorragend für die Gestaltung von Kerzenständern, Schmuck- oder Seifenschalen eignet. Der erste Workshop findet am Donnerstag, 5. Dezember 2024 statt. Melanies Vision geht noch weiter. «Platz für Träume, Raum für Ideen. Wir wollen das Café für andere öffnen», erklärt Melanie. Raum schaffen, Menschen ermöglichen, ihren Visionen Leben einzuhauchen. Ob Seminare, Vorträge, Lesungen, Workshops. Ob private Feiern, Babyshower, Geburts-



# Wer begegnet mir hier?

**Ich sitze mit meiner Frau im Basler Stadttheater und genieße die Atmosphäre, die mich schon beim Eintritt in das Foyer einfängt. Jedes Haus hat einen charakteristischen Duft. Hätten Düfte Farben, wäre der Duft des Theaters eine Mischung von Bordeauxrot und Taubengrau.**

JEAN-MICHEL JEANNIN

Das Holz, die Teppiche, das Sitzpolster heissen mich willkommen. Im Saal kommen die Düfte des Publikums dazu: Parfums, After-Shaves und häufig auch noch die frische Farbe des Bühnenbilds. Dem Programmheft entnehme ich, dass die Geschichte, die in der Oper «Figaros Hochzeit» von Mozart erzählt wird, sich nach der im «Barbier von Sevilla» von Rossini erzählten Geschichte abspielt. Jetzt verstehe ich, warum diese Opern gerne verwechselt werden ... Wir warten nun hier auf den Figaro, der seine Hochzeit vorbereitet. Eine spannende Frage, die mich vor jeder Oper beschäftigt, ist die nach der Art der Inszenierung. Treten die Sängerinnen und Sänger in Businesskleidung auf, in Uniformen oder gar in Spitalhemden? Versetzt die Regie die Handlung in unsere Zeit? Das Orchester tritt nun in den Orchestergraben und die Musikerinnen und Musiker nehmen ihre Plätze ein. Die Konzertmeisterin gibt den Kammerton und nach einem vorgegebenen Ritual werden die einzelnen Instrumente gestimmt. Das Ritual steigert meine Spannung. Die Ouvertüre beginnt, sie erzählt von einer turbulenten Geschichte. Das Orchester erhält schon jetzt einen schönen Applaus, kaum ist die Ouvertüre verklungen.

Der Vorhang hebt sich: Ein verliebter Figaro in einem barocken Kostüm mit viel Rüschen vermisst den Raum, in welchem er sich aufhält, vielleicht das zukünftige Schlafzimmer? Die Masse, die er



misst, drückt er in seiner Arie in entsprechenden Tonintervallen aus. Fünf bedeutet eine Quinte, acht eine Oktave. Es ist das die letzte ruhige Szene. Nach und nach werden weitere Protagonisten vorgestellt. Die Geschichte wird immer komplexer, voll von Intrigen, Verkleidungen und Streit. Figaro muss sich heftig wehren, der Adel, den er bedient, verachtet ihn offensichtlich, die Hochzeitsnacht soll er dem Fürsten abtreten. Nun bin ich froh, dass die Geschichte nicht in unsere Zeit versetzt ist. Das Plädoyer für mehr Achtung, wie es diese Oper ausdrückt, ist zeitlos. Die Handlung ist weiterhin turbulent, zwischendurch gibt es doch noch ruhigere Momente. Der Tenor, der den Figaro singt, stimmt eine Arie an, die den ganzen Kummer, den Ärger und die Wut Figaros ausdrückt. Jetzt geschieht etwas Spannendes: Er steigt von der Bühne und



schreitet in die Zuschauerränge – immer alles ohne seinen Gesang zu unterbrechen. Er legt einem Besucher die Hand auf die Schulter, beklagt sich fleissig über Unrecht und Missstände. Mir gefällt diese Idee. Er wechselt auf unsere Seite und steht nun in der Reihe hinter uns. Noch während ich mich frage, wie ich reagiere, wählte er mich aus, spüre ich seine Hand auf meiner Schulter. Die Kraft der Musik überschwemmt mich. Der Solist ist nun Figaro, Figaro, der liebenswerte Intrigant, der sein Recht und seine Würde verteidigt. Nach weiteren Arien endet die Oper in einem allgemeinen Wohlgefallen, jeder hat seine Lektion gelernt und das alles wird polyphon und mit unterschiedlichem Text gesanglich geschildert. Das Erlebnis klingt bei mir noch lange nach. Ich frage mich oft, wer mir hier was mitgeteilt hat. Figaro oder der Sänger? Ich plädiere für Figaro, ich fühle mich aufgemuntert, mich fröhlich für mich zu wehren. Eine zeitlose Botschaft ...

(Später fällt mir ein: Der Komponist, Mozart wusste sich zeitlebens gegen die Obrigkeit zu wehren).

# Fürobebier mit em Verein Fasnachtszauber

Die kalte Winterluft in Basel beginnt zu knistern, Trommelschläge und leise Piccoloklänge hallen durch die Gassen – die Vorfreude auf die «drey scheenschte Dääg» ist spürbar. Der Verein Fasnachtszauber verkürzt das Warten auf besondere Weise: mit kunstvollen neuen Puzzles und einem gemütlichen Fürobebier-Event.

Am Freitag, dem 10. Januar 2025, lädt der Verein Fasnachtszauber ab 18 Uhr herzlich zum traditionellen Fürobebier im Barbara-Club 1902 Käller, Klosterberg 6, 4051 Basel, ein. Das erste Getränk (neben Bier gibt es auch Weisswein, Softdrinks und Kaffee) geht aufs Haus. Höhepunkt des Abends ist die Präsentation von zwei neuen Puzzles, von denen eines in Zusammenarbeit mit dem ältesten Basler Laternenmaler Robert Develey entstanden ist. Das Puzzle zeigt ein eigens von Develey geschaffenes Bild, das die Basler Fasnacht auf besondere Weise einfängt. Der Künstler wird persönlich

anwesend sein und gerne über sein Werk und seine Inspiration sprechen.

Das Puzzle ist bereits vor der Vernissage erhältlich und für die Veranstaltung gilt: Keine Anmeldung nötig! Einfach spontan vorbeikommen, das Fürobebier geniessen und die Vorfreude auf die Fasnacht teilen – der Verein Fasnachtszauber freut sich auf zahlreiche Gäste und einen geselligen Abend!

**VEREIN FASNACHTSZAUBER**  
NEUWEILERSTRASSE 39, BASEL  
HALLO@FASNACHTSZAUBER.CH  
WWW.FASNACHTSZAUBER.CH



**FAMILIENPASS**  
REGION BASEL



**GRATIS AUF DIE KUNSTI**

familienpass.ch

Tolle Freizeitvergünstigungen für 30.- im Jahr





**Baseldytschi Bihni**

# Wie wärs mit Tee?



E Kumeedi vom Enrico Maurer. Regie: Tom Müller, Bihnebild: Hans Dätt Marti

**Donnschtig, Frytig und Samschtig,  
am Viertel ab achti z Oobe  
vom 14. Novämber bis 14. Dezämber 2024  
vom 17. Jänner bis 09. Hornig  
und vom 27. Meerze bis 17. Maie 2025**

Informatione, Reservazione, Sunntigsvorstellige  
und Silveschternvorstellige:  
Tel: 061 261 33 12, [www.baseldytschibihni.ch](http://www.baseldytschibihni.ch)  
Baseldytschi Bihni, Kellertheater im Lohnhof, Basel

Saison 2024/2025

Blutspenden ist wie  
frische Bettwäsche.  
Macht einfach glücklich.

Sichere dir ein Stück Glück:



# Lebkuchen – Weihnachtsklassiker aus dem Ofen

Hast du Lust auf einen kleinen Vorgeschmack der Weihnachtszeit? Dann wäre der Blechlebkuchen genau das Richtige für dich. Er ist perfekt zum Teilen und Verschenken und zaubert noch so jedem ein strahlendes Lächeln ins Gesicht. SILVIA MEIER

## So wirds gemacht!

- Alle Zutaten 3 Min. mit dem Mixer verrühren
- Den Teig auf ein Kuchenblech giessen, welches mit Backpapier ausgelegt ist
- Allenfalls einen Teil abtrennen, damit der Teig nicht zu dünn wird (Er sollte ca. 5 cm hoch sein)
- In der Mitte des Backofens bei 200 Grad 20 Min. backen
- Gut auskühlen lassen



### TIPP

Für einen zusätzlichen Hingucker



## Zutaten

500 g brauner Zucker  
 500 g Ruchmehl  
 4 EL Kakaopulver  
 4 EL Erdnussöl  
 2 EL Lebkuchengewürz  
 1 Packung Backpulver  
 0,5 l Milch



# Veranstaltungen

## Ängelimärt 2024

Der Ängelimärt in Allschwil zählt mit seinem ganz besonderen Charme zu einem der beliebtesten Weihnachtsmärkte der Region Basel. Liebevoll dekorierte Marktstände mit vielen selbst gemachten Geschenken und kulinarischen Köstlichkeiten zur Vorweihnachtszeit schmücken die Gassen und Strassen rund um den Dorfkern. Der Ängelimärt beginnt um 14 Uhr und endet um 22 Uhr. Kinder – und teilweise auch Erwachsene – trifft man an diesem ganz speziellen Anlass in Engelskostümen gekleidet. Der Besuch des Ängelimärt in Allschwil gehört zur Vorweihnachtszeit wie das Gutzeli-Backen.



AM 30. NOVEMBER FINDET DER ÄNGELIMÄRT VON 14 BIS 22 UHR STATT.

## AdventEvent & Weihnachtsmarkt rund ums Schloss Binningen

Der traditionelle Weihnachtsmarkt der Bürgergemeinde mit unzähligen Ständen voller Adventsaccessoires und Geschenkideen, kulinarische Köstlichkeiten sowie ein umfangreiches Kinderprogramm locken Gross und Klein an den Binninger Advent-Event in märchenhafter Kulisse rund ums Schloss Binningen.

SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2024 VON 11 UHR BIS 20 UHR, BEGINN KINDERPROGRAMM 17 UHR

## Allschwiler Klausenlauf 2024

«BLENDEND SCHÖN!»

Der Allschwiler Klausenlauf des vergangenen Jahres stand nicht nur unter dem Motto «RENN KUUHL – der KÜÜHLSTE Klausenlauf der Schweiz», sondern erwies sich tatsächlich als der bisher kälteste Lauf mit Temperaturen unter dem Gefrierpunkt. Trotz dieser herausfordernden Bedingungen stellten sich über tausend Läuferinnen und Läufer mutig der eisigen Kälte und nahmen an diesem sportlichen Ereignis teil. Die strahlende Sonne, die den Schnee in glitzerndes Weiss tauchte, und die ausgelassene Stimmung unter den Teilnehmenden haben uns dazu inspiriert, das diesjährige Motto als «BLENDEND SCHÖN!» zu wählen. Die Organisatoren hoffen, dass der Lauf auch dieses Jahr von der Sonne begleitet wird und würden sich auf milde Temperaturen über dem Gefrierpunkt freuen.



DIE 45. AUSTRAGUNG DES KLAUSENLAUFES FINDET AM 8. DEZEMBER 2024 STATT.

## Adventsmarkt Stephanus

Kommen Sie zu uns auf den Platz vor dem Stephanus ins Adventskaffee, trinken einen Glühwein, einen Most oder eine heisse Schokolade oder probieren Sie von den feinen Kuchen und Waffeln, welche zugunsten unseres Bolivienprojektes verkauft werden. Zudem finden Sie bei uns kleine Adventsgestecke, Karten, Weihnachtsgeschenke, Zöpfe, Weihnachtsgutzi und viele weitere Überraschungen.

FREITAG, 6. DEZEMBER 2024, 17 BIS 20.30 UHR  
FURKASTRASSE 12 (TRAM 8 / BUS 36 BIS NEUBAD)

## Offenes Adventssingen

Kommen Sie vorbei und geniessen Sie bei uns einen Hauch Adventsstimmung.

UM 18 UHR ERFREUT UNS DAS OFFENE ADVENTSSINGEN UNTER DER LEITUNG VON UNSEREM PRAKTIKANTEN DAMIAN FUCHS. UNTERSTÜTZT WERDEN WIR VOM KLEINEN KINDERCHOR, DER EIGENS FÜR DEN ANLASS ZUSAMMENGEKOMMEN IST.

## Weihnachtsbaum auf dem Rütimyerplatz

Liebe Quartierbewohner, zum 1. Advent 2024 leuchtet wiederum unser eigener Quartier-Weihnachtsbaum auf dem Rütimyerplatz. Wir laden alle ein, am Samstag, 30. November 2024, um 17 Uhr den Weihnachtsbaum bei einem Umtrunk mit uns gemeinsam zu dekorieren & zum Leuchten zu bringen.

Mitbringen: Weihnachtskugel/-schmuck für unseren Baum, eine eigene Tasse für den Glühwein & Tee und wer möchte/kann einen Batzen als Spende an den Baum.

Frohe Adventszeit, eure IG Rütimyer

SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2024, UM 17 UHR  
NEUTRALER QUARTIERVEREIN  
BACHLETTEN-HOLBEIN, 4000 BASEL  
KONTAKT@BACHLETTEN-HOLBEIN.CH  
WWW.BACHLETTEN-HOLBEIN.CH



## Adventsfenster im Quartier

Vom 1. bis 24. Dezember leuchten die Adventsfenster wieder im Bachletten-Holbein-Quartier. Am Freitag, 20. Dezember findet der abendliche Spaziergang zu den Adventsfenstern statt.

TREFFPUNKT IST UM 17.30 UHR AUF DEM RÜTIMEYERPLATZ. DER SPAZIERGANG ENDET GEGEN 19 UHR MIT EINEM APÉRO BEIM FENSTER AM RÜMELINBACHWEG 20.

## Niggi Näggi im Bänggärgli

Au in däm Joor kunnt dr Santiglaus mit em Eseli und em Schmutzli in unser Quartier.

AM FRYTIG DE 6. DEZÄMBER 2024 Z'UBE AM SÄCHSI IM BÄNGGEPÄRGLI. E AMÄLDIG ISCH NIT NETIG. DR SANTIGLAUS KUNNT BI JEDEM WÄTTER. NEUTRALER BACHLETTEN-HOLBEIN WWW.BACHLETTENHOLBEIN.CH

## Santiglaus auf dem Steinbühlmätteli

FREITAG, 6. DEZEMBER, UM 17.30 UHR KOMMT DER SANTIGLAUS AUF DAS MÄTTELI.

## Abendmarkt Rütimeyerplatz

JEWELS AM ERSTEN FREITAG DES MONATS. NÄCHSTER TERMIN: FREITAG, 6. DEZEMBER VON 17 BIS 21 UHR. DAS ANGEBOT IST VIELFÄLTIG: KÄSE, BRATWÜRSTE, AUSTERN, TACOS, BROT, PASTA, BLUMEN UND VIELES MEHR.

## dienstagsMarkt

auf dem Rütimeyerplatz

Der dienstagsMARKT bietet der Quartierbevölkerung die Möglichkeit, saisonales Obst, Gemüse und andere typische Marktprodukte aus der Region frisch und günstig einzukaufen. Weitere Infos unter [www.bachletten-holbein.ch](http://www.bachletten-holbein.ch).

JEDEN DIENSTAG VON 8.30 BIS 11 UHR, TAKE AWAY BIS 12.30 UHR AUF DEM RÜTIMEYERPLATZ.

## Wochenmarkt Allschwil

Jeden Freitag von 8.15 bis 12 Uhr findet der Lindenplatz-Märt statt. Der kleine aber feine Quartiermarkt am Lindenplatz bietet regionale und saisonale Lebensmittel an. Ein mobiles Café lädt zum Verweilen ein. Für die Kleinen bietet der Spielplatz eine ideale Spielmöglichkeit.

## Binniger Wuchemärt

Angebot: saisonale landwirtschaftliche Produkte sowie Honig, Quark, Joghurt, Holzofenbrote, Fair-trade-Artikel, Pflanzen, Schnittblumen etc. aus lokalem, zum Teil biologischem Anbau

JEDEN FREITAG VON 8.30 BIS 11 UHR (JANUAR BIS OSTERN 9 BIS 11 UHR) AUF DEM DORFPLATZ/ PARKPLATZ, BEIM FEUERWEHRMAGAZIN, AUF DER SEITE POSTGASSE.

## Quartiermarkt Stephanus

JEDEN FREITAG VON 8 BIS 13 UHR AN DER FURKASTRASSE 12, IN BASEL VOR DEM GEMEINDEHAUS ST. STEPHANUS.

## Weihnachten im Wonderland-Neubad

Wunderschön dekorierte Sternenschalen, unsere beliebten nostalgischen Figuren und als Must-Have einen Herrnhuter-Stern: Dies und noch vieles mehr bekommen Sie bei uns im Wonderland.

Glitzer, Glanz und allerlei Weihnachtsinspiration von ansprechenden Geschenkkörben mit feinen, ausgewählten Delikatessen über die beliebten Feinstricktücher von IB Laursen bis zu einer grossen Anzahl farbiger Kerzen finden Sie bei uns viele Geschenkideen – da bleibt kein Wunschzettel leer und kein Wunsch unerfüllt.

Wir freuen uns, Sie bei der Suche eines passenden Geschenkes zu unterstützen. Wer weiss, vielleicht können Sie sich ja auch selbst den einen oder anderen Wunsch erfüllen ...

WONDERLAND CONCEPTSTORE  
NEUBADSTRASSE 147, BASEL  
+41 76 263 10 50  
WONDERLAND-CONCEPTSTORE.CH

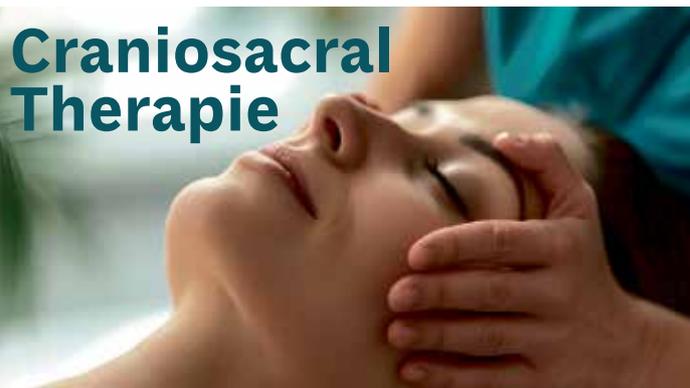


## VIVA Gartenbau – für den richtigen Winterschnitt.



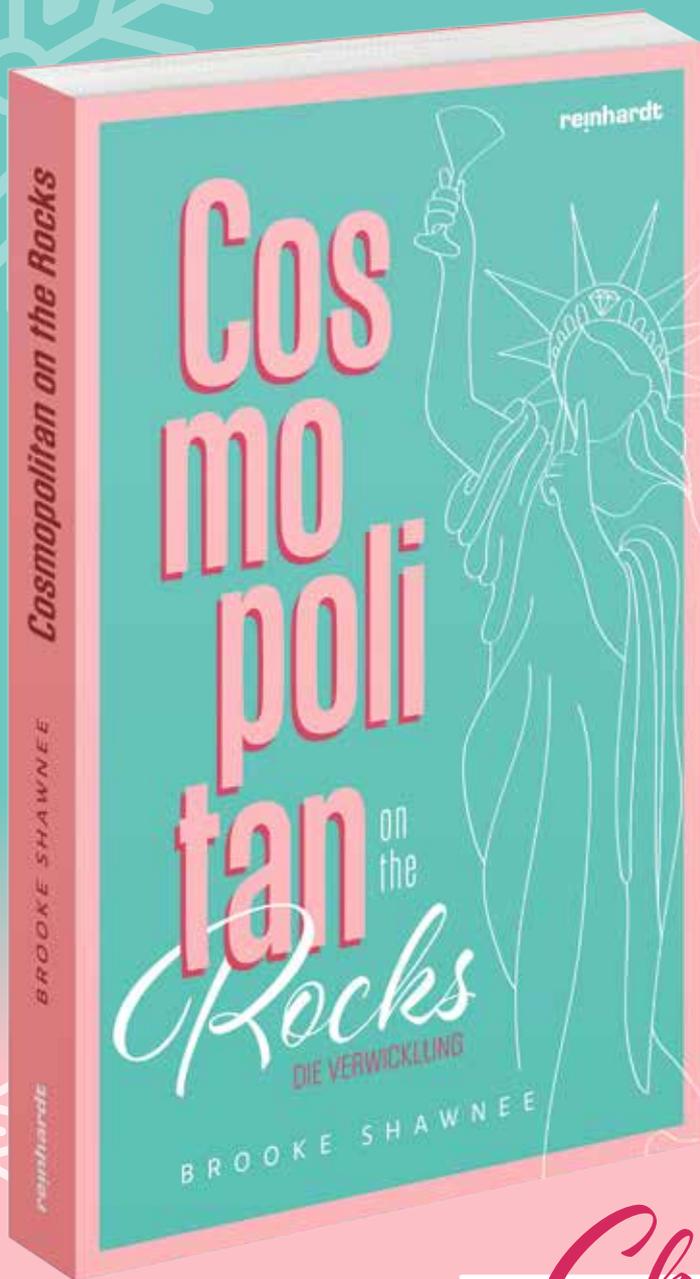
VIVA Gartenbau AG  
Severin Brenneisen  
Heinz Gutjahr  
Bündtenmattstrasse 59  
4102 Binningen  
Telefon: 061 302 99 02  
[www.viva-gartenbau.ch](http://www.viva-gartenbau.ch)

## Craniosacral Therapie



Isabelle Häseli | In den Ziegelhöfen 65 | 4054 Basel  
076 561 20 79 | [isabelle-haesli@bluewin.ch](mailto:isabelle-haesli@bluewin.ch) | [craniosacral-haesli.ch](http://craniosacral-haesli.ch)

Bereit für  
eine literarische  
*Happy  
Hour?*



Die Basler Reporterin Beverly Keeton wagt den Schritt, ihr altes Leben hinter sich zu lassen und ihren American Dream in New York zu leben. Ehe sie sich versieht, ist sie in eine eiskalte Hundert-Millionen-Dollar-Angelegenheit verstrickt.

*Cheers!*

Auf die Männer,  
die wir lieben -  
und die Deppen,  
die wir kriegen.



Erhältlich im Buchhandel  
oder unter [reinhardt.ch](http://reinhardt.ch)

Follow us

